

SAFEonLINE 2021 – Kunstwettbewerb von EURid

Bist du ein/e SchülerIn einer weiterführenden Schule, der/die sich für Kunst und Technologie interessiert und bist du 14 Jahre alt oder älter? Hast du es satt, die immer gleichen Bilder von Männern in Hoodies und grünen 1 und 0 zu sehen? Mit deiner Kreativität und Originalität kannst du dazu beitragen, die Darstellung von Internetsicherheit und Cybersicherheit zu verändern.

Zum dritten Mal schreibt EURid, das Register für die Domain-Endung .eu und ihren Varianten in anderen Schriften (.eu und .eu), einen großen Wettbewerb aus und sucht nach originellen visuellen Darstellungen zu den Themen Cybersicherheit und Internetsicherheit. Die Gewinner können ihre Kunstwerke im Zentrum von Prag und in zwei weiteren europäischen Städten ausstellen lassen und Preise im Wert von bis zu 300 EUR gewinnen.

Erfolgreiche Beiträge müssen einen Aspekt der Cybersicherheit und der Internetsicherheit abbilden. Das Thema kann aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet werden, z. B. Cyberkriminalität, Stärkung von Vertrauen und Zuversicht, Datenschutz im Internet, Cybermobbing, Zukunft der Cybersicherheit, Phishing, technische Sicherheit, Informationsüberprüfung, Identitätsdiebstahl und mehr.

Gewinne! Einen Hauptpreis inklusive Gutscheins im Wert von 300 EUR

Stell aus! Die in die engere Wahl gekommenen Kunstwerke werden im Zentrum von Prag und in zwei weiteren europäischen Städten ausgestellt

Teile! Zeige der Welt deine originelle Perspektive auf Cybersicherheit und Internetsicherheit mit #doteuART

SAFEonLINE 2023 – Art Competition powered by EURid

Allgemeine Teilnahmebedingungen

1. Thema des Wettbewerbs

Erfolgreiche Beiträge müssen einen Aspekt der Cybersicherheit und der Internetsicherheit abbilden. Das Thema kann aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet werden, z. B. Cyberkriminalität, Stärkung von Vertrauen und Zuversicht, Datenschutz im Internet, Cybermobbing, Zukunft der Cybersicherheit, Phishing, technische Sicherheit, Informationsüberprüfung, Identitätsdiebstahl und mehr (im Folgenden „**Thema**“ genannt).

2. Sponsor und Verwalter

EURid vzw (RPR Brussel – UID-Nr. BE 0864.240.405, eine gemeinnützige Organisation mit eingetragenem Sitz in Telecomlaan 9, 1831 Diegem, Belgien), das Register der Domäne oberster Stufe .eu und ihrer Varianten in anderen Schriften (im Folgenden „**EURid**“ genannt).

3. Teilnahmeberechtigung

An dem Wettbewerb können SchülerInnen von weiterführenden Schulen aus allen 27 EU-Ländern¹ sowie Island, Liechtenstein und Norwegen teilnehmen, die zum Zeitpunkt der Teilnahme am Wettbewerb mindestens vierzehn (14) Jahre alt sind (im Folgenden „**KünstlerIn**“ genannt).

Die Teilnahmeberechtigung ist durch die Erfüllung aller hierin festgelegten Anforderungen bedingt.

Familienmitglieder oder Mitglieder desselben Haushalts von derzeitigen Mitarbeitern, leitenden Angestellten, Direktoren, Partnerunternehmen, Agenten und Vertretern von EURid sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

Kein/e KünstlerIn ist verpflichtet, für die Teilnahme an diesem Wettbewerb oder den Gewinn eines Preises irgendeine Art von Zahlung zu leisten.

EURid behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen die Teilnahmeberechtigung der einzelnen KünstlerInnen zu überprüfen, die an dem Wettbewerb teilnehmen.

Durch die Teilnahme an diesem Wettbewerb erklärt sich der/die KünstlerIn damit einverstanden, an diese Allgemeinen Teilnahmebedingungen (im Folgenden „**Allgemeine Teilnahmebedingungen**“ genannt) gebunden zu sein, und der/die KünstlerIn akzeptiert ferner, dass die Allgemeine Teilnahmebedingungen dieses Wettbewerbs von EURid jederzeit mündlich oder schriftlich geändert, ergänzt, abgeändert oder anderweitig modifiziert werden können.

4. Zulässige Kunstwerke

Die Künstler (wie in Absatz 3 definiert) werden aufgefordert, sich mit ihrem Kunstwerk in Form eines Posters an dem Wettbewerb zu beteiligen. Das Kunstwerk muss:

- einen/eine einzige/n AutorIn haben,
- dem Thema entsprechen,

¹ Österreich, Belgien, Bulgarien, Kroatien, Zypern, Tschechische Republik, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Polen, Portugal, Rumänien, Slowakei, Slowenien, Spanien, Schweden.

- in folgendem elektronischen Format vorliegen: JPG, die endgültige Größe des Posters sollte 1215 x 1735 mm plus mindestens 5 mm Beschnittzugabe betragen, Auflösung 300 dpi, maximale Dateigröße 15 MB, Hochformat,
- einen Dateinamen haben, der folgende Bedingungen erfüllt: Es werden nur die Zeichen A-Z, a-z, 0-9 und „Unterstrich“ akzeptiert, keine Leerzeichen oder diakritischen Zeichen,

(im Folgenden „**Kunstwerk**“ genannt).

Alle eingereichten Kunstwerke müssen die folgenden zusätzlichen Anforderungen erfüllen:

- müssen ein Original des/der Künstlers/Künstlerin sein und dürfen weder ganz noch teilweise von einem Werk kopiert werden, das einer anderen Person oder juristischen Person zuzuschreiben ist,
- dürfen keine Malware oder andere Computercodes oder Dateien enthalten, die dazu bestimmt sind, die Funktion von Software oder Hardware zu stören, zu beschädigen, zu beeinträchtigen oder einzuschränken,
- dürfen die geistigen Eigentumsrechte Dritter nicht verletzen,
- dürfen nicht gegen Gesetze, Verordnungen, Vorschriften oder Vereinbarungen mit Dritten verstoßen,
- dürfen keine anstößigen, obszönen, sexuell expliziten, verunglimpfenden oder gewalttätigen Inhalte enthalten.

5. Wichtige Daten:

Ausschreibung („Start des Wettbewerbs“)	02.2023
Abgabetermin für Beiträge (im Folgenden „Einsendeschluss“ genannt)	19.06.2023, 23:59 Uhr MEZ
„Jury-Bewertung“	22.06.2021 – 30.06.2023
„Benachrichtigung der preisgekrönten Künstler“	Während 07.2023
„Ausstellung(en)“	Ab Herbst 2023

EURid behält sich das Recht vor, die Termine zu ändern und allfällige Änderungen rechtzeitig auf der Website des Wettbewerbs (siehe Ziffer 6) bekannt zu geben.

6. Einreichung von Kunstwerken

Die Künstler nehmen am Wettbewerb teil, indem sie:

- die spezielle Wettbewerbs-Website von EURid: eurid.eu/artcompetition (im Folgenden „**Website**“ genannt) besuchen,
- das Anmeldeformular ausfüllen,
- die ausgefüllte elterliche Einverständniserklärung (dies gilt nur für Künstler, die zum Zeitpunkt der Teilnahme am Wettbewerb unter 18 Jahre alt sind) hochladen;
- ein (1) Kunstwerk pro KünstlerIn an artcompetition@eurid.eu senden.

Ein „**gültiger Beitrag**“ ist ein Kunstwerk, das den in Absatz 4 genannten Kriterien entspricht, das von einem/einer KünstlerIn eingereicht wurde, der die in Absatz 3 genannten Kriterien erfüllt, und das von oder im Namen des/der Künstlers/Künstlerin am oder vor dem Einsendeschluss nach dem in Absatz 6 beschriebenen Verfahren eingereicht wurde.

Kunstwerke, die nach dem Einsendeschluss eingereicht werden, sind unter keinen Umständen ein gültiger Beitrag. EURid behält sich das Recht vor, Kunstwerke oder KünstlerIn zu disqualifizieren, die nach eigenem Ermessen von EURid oder nach eigenem Ermessen der Jurymitglieder in irgendeiner Weise gegen die Allgemeinen Teilnahmebedingungen oder gegen geltende Gesetze, Verordnungen, Regeln, Vorschriften oder Richtlinien der Europäischen Union oder des Landes, in dem der/die KünstlerIn seinen/ihren Wohnsitz hat, verstößt.

Jeder/jede KünstlerIn, der/die einen gültigen Beitrag eingereicht hat, wird per E-Mail (über artcompetition@eurid.eu) von EURid über die dem Kunstwerk zugewiesene Registrierungsnummer und alle relevanten nächsten Schritte im Wettbewerb informiert.

EURid behält sich das Recht vor, den Einsendeschluss des Wettbewerbs nach eigenem Ermessen um einen angemessenen Zeitraum zu verlängern und ein solches verlängertes Datum gilt als neuer Einsendeschluss für die Zwecke dieser Allgemeinen Teilnahmebedingungen.

EURid behält sich das Recht vor, einen/eine KünstlerIn auszuschließen, wenn es scheint, dass sein/ihr Kunstwerk aus irgendeinem Grund oder unter irgendwelchen Umständen im Zusammenhang mit der Ausstellung oder Veröffentlichung des Kunstwerks EURid dem Risiko eines Gerichtsverfahrens, eines Reputationsschadens oder eines anderen potenziellen Verlusts aussetzt oder wenn das Kunstwerk dem Image von EURid in irgendeiner Weise abträglich ist.

7. Jury-Bewertung

Alle gültigen Beiträge werden von der Jury bewertet, die sich aus drei (3) Mitgliedern zusammensetzt, die Experten in verschiedenen Bereichen des Grafikdesigns und der Kreativbranche sind (im Folgenden „**Jury**“ genannt). Jedes Jurymitglied wird die Kunstwerke in ihrer elektronischen Originalform unabhängig bewerten (im Folgenden „**Jury-Bewertung**“ genannt). Die Jurymitglieder werden rechtzeitig bekannt gegeben und auf der Website veröffentlicht. EURid ernennt ein Jurymitglied zum Juryvorsitzenden (im Folgenden „**Juryvorsitzende**“ genannt).

Jedes Jurymitglied hat mindestens zehn (10) Tage Zeit, um die Kunstwerke zu bewerten.

Jedes Jurymitglied bewertet jedes zu einem gültigen Beitrag gehörende Kunstwerk individuell, indem es Punkte gemäß den nachstehenden Bewertungskriterien (im Folgenden „**Kriterien**“ genannt) vergibt. Jedes der Kriterien ist gleich gewichtet. Die Bewertungspunkteskala für jedes Kriterium reicht von 0 bis 10 Punkten (wobei 10 die beste Bewertung ist). Pro Jurymitglied können maximal 40 Punkte für ein Kunstwerk erhalten werden.

Bewertungskriterien

- Relevanz: Das Kunstwerk ist für das Thema des Wettbewerbs relevant,
- Qualität: Das Kunstwerk ist gut durchdacht und gekonnt ausgeführt,
- Originalität: Das Kunstwerk geht über die üblichen visuellen Abbildungen hinaus, die zur Darstellung des Themas verwendet werden,
- Kommunikation: Das Kunstwerk kommuniziert erfolgreich einen bestimmten Aspekt des Themas durch Einsatz von Designelementen.

Die Kunstwerke werden anonym bewertet (d.h. jedes Jurymitglied kennt nur die Registrierungsnummer des Kunstwerks, ohne den Namen des/der Künstlers/Künstlerin oder der Schule zu kennen).

Alle Kunstwerke werden von der Jury aufgrund der Bewertungen der einzelnen Jurymitglieder und der anschließenden Diskussionen der Jury aufgrund des Urteils und des Fachwissens der gesamten Jury eingestuft. Kommt es in der Jury zu keiner Einigung über die Rangfolge der Kunstwerke, hat der Juryvorsitzende die ausschlaggebende Stimme.

EURid ist dafür verantwortlich, der Jury die Kunstwerke zur Bewertung zur Verfügung zu stellen, mit der Jury zu kommunizieren und die Dokumentation zu pflegen.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Die gewinnenden Künstler werden von einem EURid-Vertreter persönlich kontaktiert (über die bei der Einreichung ihres Kunstwerks angegebene E-Mail-Adresse).

8. Preise

Aus den zehn Kunstwerken, die in die engere Wahl kommen, wird die Jury die Preise wie folgt bestimmen:

- Der Gewinner mit der höchsten Punktzahl: Geschenkgutschein von EURid in Höhe von 300 EUR,
- Zweitplatzierte mit der zweithöchsten Punktzahl: Geschenkgutschein von EURid in Höhe von 250 EUR,
- Dritter Platz mit der dritthöchsten Punktzahl: Geschenkgutschein von EURid in Höhe von 200 EUR,
- Vierter Platz: Geschenkgutschein von EURid in Höhe von 150 EUR,
- Die sechs Künstler mit der fünf- bis zehnthöchsten Punktzahl: 6 x 70 EUR.

Unter dem „Geschenkgutschein von EURid“ ist die Erstattung von Aufwendungen in einem Geschäft oder E-Shop nach Wahl des/der gewinnenden Künstlers/Künstlerin für die folgenden Arten von Waren oder Dienstleistungen zu verstehen: Künstlerbedarf, Kunstbücher, kunstpädagogische Aktivitäten oder technische Ausrüstung für kreative Kunstwerke. Die Gewinner erhalten eine Rückerstattung bis zu dem oben genannten Betrag aufgrund der Vorlage von Belegen für diese Aufwendungen und des Bankkontos für die Rückerstattung bis zum 30. November 2023. Die Aufwendungen dürfen erst nach der Bekanntgabe der Gewinner getätigt werden.

9. Ausstellungen

EURid wird zumutbaren Anstrengungen unternehmen, um eine Ausstellung in Prag zu veranstalten. Sofern es die Pandemie-Situation zulässt, erfolgt die öffentliche Bekanntgabe der Juryentscheidung und Preisverleihung in Form einer Ausstellungseröffnungszeremonie. Alternativ werden die Gewinner öffentlich über Online-Kommunikationskanäle bekannt gegeben.

Es werden bis zu zehn (10) preisgekrönte Kunstwerke ausgestellt (im Folgenden „**Ausstellung**“ genannt).

Ausgewählte Kunstwerke werden im Dezember 2023 im Zentrum von Prag ausgestellt. EURid wird zumutbaren Anstrengungen unternehmen, um im Jahr 2024 zwei weitere Ausstellungen in zwei weiteren europäischen Städten zu veranstalten.

Die für die Ausstellung ausgewählten Kunstwerke werden nicht zum Verkauf angeboten.

Von den Künstlern wird nicht erwartet, dass sie ihre Kunstwerke nach dem Ende der Ausstellung abholen. Die physischen, gedruckten Versionen der Kunstwerke sind Eigentum von EURid.

Die Ergebnisse des Wettbewerbs und die Bilder der ausgewählten Kunstwerke werden auf der Website www.eurid.eu/artcompetition und auf den Websites der teilnehmenden Schulen veröffentlicht, falls diese nach der Eröffnung der Ausstellung Interesse bekunden.

10. Dokumentation

Die Ausstellung wird von einem Katalog begleitet, in dem alle prämierten Kunstwerke vorgestellt werden und in dem die registrierten Kunstwerke und die Schulen, aus denen sie stammen, aufgeführt werden.

Falls EURid eine gedruckte Dokumentation erstellt, erhält jeder/jede gewinnende/r KünstlerIn und seine/ihre Schule kostenlos ein (1) Präsentationsprodukt. Der Katalog wird auch auf der Website verfügbar sein.

11. Urheberrecht und Fotografie

Mit der Teilnahme am Wettbewerb bestätigt der/die KünstlerIn, dass er alle geistigen Eigentumsrechte an dem Kunstwerk besitzt und dass er/sie die vorherige schriftliche Genehmigung für die Verwendung von

urheberrechtlich geschütztem Material Dritter, das in dem eingereichten Kunstwerk enthalten ist, eingeholt hat.

Unbeschadet der Allgemeinen Teilnahmebedingungen erkennt EURid an, dass das Urheberrecht an dem vom/von der KünstlerIn geschaffenen Kunstwerk beim/bei der KünstlerIn verbleibt. Alle Anfragen in Bezug auf das Urheberrecht werden an den/die KünstlerIn weitergeleitet. Mit der Teilnahme am Wettbewerb gewährt der/die KünstlerIn jedoch EURid oder Dritten eine nicht-exklusive, weltweite, gebührenfreie Lizenz zur Nutzung (von Kopien) des Kunstwerks in allen Gebieten für die Zwecke der Ausstellung und anderer Veranstaltungen, der Werbung, in Print-/Online-Publikationen und für jeden anderen Zweck, der von EURid oder Dritten als geeignet erachtet wird.

Die Künstler ermöglichen es, dass das Kunstwerk von EURid oder Dritten in allen Gebieten fotografiert und reproduziert wird.

Bei Verwendung des Bildes durch EURid wird der Name des/der Künstlers/Künstlerin genannt. Der/die KünstlerIn erklärt sich damit einverstanden, dass EURid oder Dritte das Format des Kunstwerks für die Zwecke der Ausstellung, der Werbung, der Print-/Online-Publikationen und für jeden anderen Zweck, der von EURid oder Dritten als geeignet erachtet wird, ändern kann.

12. Datenschutz

EURid und ihre Tochtergesellschaften verarbeiten die erhaltenen personenbezogenen Daten gemäß ihrer Datenschutzerklärung, die unter <https://eurid.eu/de/weitere-informationen/datenschutzerklärung/> verfügbar ist, und gemäß den geltenden Datenschutzbestimmungen.

Mit dem Ausfüllen des Teilnahmeformulars erklärt sich der/die KünstlerIn damit einverstanden, dass EURid und ihre Tochtergesellschaften die personenbezogenen Daten des/der Künstlers/Künstlerin ausschließlich zum Zweck der Verarbeitung der Teilnahme des/der Künstlers/Künstlerin am Wettbewerb, der Förderung und Verwaltung des Wettbewerbs, der Ausstellung und der eventuell erstellten Dokumentation erfassen, speichern, verarbeiten oder anderweitig nutzen. Die personenbezogenen Daten des/der Künstlers/Künstlerin werden ohne Zustimmung des/der Künstlers/Künstlerin nicht an Dritte weitergegeben, die nicht direkt an diesem Wettbewerb beteiligt sind, oder anderweitig für andere Zwecke verarbeitet.

Der/die KünstlerIn hat das Recht, Zugang zu seinen/ihren Daten, deren Berichtigung oder Löschung zu verlangen, indem er/sie sich an EURid unter der auf der ersten Seite dieser Allgemeinen Teilnahmebedingungen genannten Adresse oder an www.eurid.eu wendet.

13. Verantwortlichkeiten der Künstler

Die Künstler hat alle mit der Erstellung des Kunstwerks verbundenen Kosten zu tragen.

Die gewinnenden Künstler müssen bis zum 30. November 2023 Quittungen für die Einlösung der Gutscheine von EURid vorlegen, andernfalls kann der Preis nicht beansprucht werden.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb und der Bereitstellung weiterer Informationen an EURid in Bezug auf den Wettbewerb versichert der/die KünstlerIn, dass alle diese Informationen wahrheitsgemäß und genau sind und nicht irreführend oder anderweitig unvollständig sind.

14. Haftungsbeschränkung

Obwohl EURid die Kunstwerke unter allen Umständen mit angemessener Sachkenntnis und Sorgfalt handhabt, können gedruckte oder elektronische Versionen von Kunstwerken gelegentlich beschädigt werden. EURid übernimmt keinerlei Haftung für den Verlust, die Beschädigung oder die Zerstörung der elektronischen oder gedruckten Versionen der Kunstwerke.

EURid übernimmt keine Haftung für verlorene, beschädigte oder verspätete Beiträge oder Preise, aus welchem Grund auch immer, und EURid garantiert nicht, dass die von den Künstlern zur Teilnahme am Wettbewerb verwendeten Systeme oder E-Mail-Adressen immer verfügbar sind.

EURid haftet nicht für Schäden oder Kosten, die direkt oder indirekt mit dem Wettbewerb, der Teilnahme daran oder den Preisen zusammenhängen. Nichts in diesen Allgemeinen Teilnahmebedingungen schließt unsere Haftung für Tod oder Körperverletzung aus, die durch unsere Fahrlässigkeit im Zusammenhang mit dem Wettbewerb oder der Ausstellung entstehen.

15. Streitbeilegung

Dieser Wettbewerb und die oben genannten Allgemeinen Teilnahmebedingungen sowie alle damit zusammenhängenden Fragen unterliegen dem belgischen Recht und der ausschließlichen Zuständigkeit der belgischen Gerichte.